

УДК 7.079

ФЕСТИВАЛЬ ЄВРОПЕЙСЬКОЇ КУЛЬТУРИ ЯК МІСЦЕ ЗУСТРІЧЕЙ КУЛЬТУР ПОГРАНИЧЧЯ (НА ПРИКЛАДІ УКРАЇНСЬКИХ УНІВЕРСИТЕТСЬКИХ АНСАМБЛІВ)

Г. Ухто

Академія ім. Якуба з Парадизу в Гожуві Великопольському

У статті представлені українські університетські ансамблі, що демонструють танці й пісні різних регіонів країни, у тому числі: Буковини, Гуцульщини, Лемківщини, Поділля, Полісся, Закарпаття, детальні програми їхніх концертів, точні списки членів окремих ансамблів (вокальних, танцювальних, музичних) та солістів, прізвища художніх керівників і хореографів та всіх осіб, причетних до організації концертів. У тексті будуть подані також назви міст та інших населених пунктів, де виступали ансамблі, та інформацію про те, що кожен щорічний Фестиваль європейської культури завершувався культурно-кулінарним святкуванням, під час якого відбувалися концерти університетських ансамблів і солістів, ярмарки художнього ремесла та дегустації страв різних країн Європи.

Концерти українських університетських ансамблів (вокальних, танцювальних і музичних) та солістів Уманського національного університету й Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника (Івано-Франківськ) відбувалися в різних місцях та населених пунктах.

Ключові слова: українські університети, фестиваль, концерти, українська культура.

Вступ. Згідно зі словниковим визначенням, «фестиваль – це художнє свято, яке представляє досягнення в галузі музики, театру, кіно, пластики, часто відбувається в рамках конкурсу» [9, с. 250].

Форми фестивалю мають багаточисельні заходи, які стосуються науки, культури, технології і різних актуальних інтердисциплінарних проблем, напри-

клад, фестивалі кіно, музичні, театральні, кабаре, наукові, багатокультурні, фотографії, графіті, мрій.

Ця стаття – це спроба представлення п'яти Фестивалів європейської культури, що відбулися в 2012–2016 рр. Організатором цього культурного дійства була Державна Вища Професійна Школа (від 1 вересня 2016 р. Академія імені Якуба з Парадизу в Гожуві Велькопольському) у співпраці з партнерськими навчальними закладами: Уманським національним університетом садівництва й Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника в Івано-Франківську.

Метою даної статті є опис фестивалю, який відбувався за участі українських університетських ансамблів.

Аналіз доступних матеріалів і результати досліджень. Основою для написання статті був перегляд виданих чергових програм виступу українських університетських ансамблів (вокальних, танцювальних і музичних), аналіз їх змісту та доступна література, а також розмови, які були проведені з хореографами і керівниками українських університетських ансамблів і з самими артистами.

Перший Фестиваль європейської культури відбувався 21–24 травня 2012 р. В концертах взяли участь два художні ансамблі з Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника в Івано-Франківську, які прекрасно запрезентували себе перед академічною спільнотою, а також перед публікою в Стшелецькому Центрі культури в Стшельцях Краєнських:

- квартет бандуристок «Гердан»: учасник і лауреат всеукраїнських і міжнародних конкурсів бандуристів. Створе-

ний 2010 р. як студентський навчальний колектив. Сьогодні функціонує як мистецький колектив кафедри і університету [6] у складі: Надія Вівчарук, Наталія Федорняк (Савчук), Ірина Шаламай, Ірина Куриляк, Ірина Яцушак (скрипка) та художній керівник і диригент – кандидат мистецтвознавства, професор Віолета Дутчак, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника, солістка-бандуристка, педагог, науковець [2].

- ансамбль танцю «Дивоцвіт» (лауреат всеукраїнських і міжнародних конкурсів, ансамбль став центром професійної підготовки хореографів для закладів культури і мистецтва Західного регіону України. Є одним із ініціаторів відродження «Галицьких балів» на Прикарпатті) [1]; танцюристки: Христина Хиляк, Ірина Король, Катерина Васірук, Ірина Забігач; танцюристи: Руслан Долібський, Володимир Фуштей, Назар Мاستикаш, Васил Рарик та Юрій Скобель – з 2004 р. керівник і постановник танців ансамблю танцю «Дивоцвіт» Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. В. Стефаника [10].

Обидва ансамблі («Гердан» та «Дивоцвіт») прекрасно запрезентували себе перед студентами польського вузу та перед публікою Гожова та Стшелєц.

Програма виступу квартету бандуристів «Гердан»:

- «Гомін степів», музика Григорій Китастиї;
- «Не сама», лемківська народна пісня, обробка Світлани Овчарової;
- «Йшла Марина», лемківська народна пісня, обробка Христини Залуцької;
- «Не щєбєчє соловейко», обробка Григорія Верьовки, слова Тараса Шевченка;
- «Ти до мене не ходи», українська народна пісня, обробка Анатолія Кос-Анатольського в аранж.

Оксани Герасименко;

- «Гаданочка», українська народна пісня, обробка Світлани Овчарової;
- «Виший, виший», музика Григорія Китастиї, слова Миколи Пирожєнка;
- «Квітка-душа», музика Костянтина Мєладзе, слова Діани Гольде, аранжування Віолетти Дутчак. Солістка Надія Вівчарук;
- «Szła dzieweczka do laseczka», польська народна пісня;
- «Hej, sokoły» («Гей, соколи»), польсько-українська пісня, слова Тимко Падура.

Сольні номери:

1. Надія Вівчарук – «Якби мені черевики»: музика Андрія Штогарєнко, слова Тараса Шевченка;
2. Наталія Федорняк (Савчук) – «Ой я знаю, що гріх маю», українська народна пісня, обробка Оксани Герасименко;
3. Ірина Куриляк – «Козак Голота», українська народна дума.

Програма виступу танцювальної групи ансамблю танцю «Дивосвіт»:

- «Полонєз» – польський народний танець;
- «Бєрезнянка» – закарпатський народний танець;
- «Зустріч на царинці» – хореографічний дует;
- «Козачок» – український народний танець;
- «Карпати» – гуцульський танець;
- «Ой-ра» – поліський танець;
- «Василєчки» – подільський танець;
- «Буковинський святковий» – хореографічна композиція.

Другий Фєстиваль європейської культури відбувався 15–17 травня 2013 року. В концертах взяв участь один ансамбль танцю «Дивоцвіт» з Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника в Івано-Франківську, який прекрасно запрезентував чудове святкування з танцями перед академічною спільнотою, а також перед



Перший Фестиваль європейської культури (21–24 травня 2012 р.)
Квартет бандуристів «Гердан» та Ансамбль танцю «Дивоцвіт»



Перший Фестиваль європейської культури (21–24 травня 2012 р.)
Квартет бандуристів «Гердан» та Ансамбль танцю «Дивоцвіт»

публікою в Стшелецькому Центрі культури в Стшельцах Краєнських.

Учасники колективу «Дивоцвіт»:

□ танцюристки: Зоряна Бабій, Люба Бойко, Христина Хиляк, Ірина Король, Андріана Фізер, Тетяна Фреїк та Катерина Васірук.

□ танцюристи: Ігор Демянов, Руслан Долибський, Володимир Фуштей, Ігор Луценко, Назар Мاستикаш, Павло Онуфреїв та Юрій Скобель (керівник ансамблю «Дивоцвіт»).

Ансамбль танцю «Дивоцвіт» представив танці різних регіонів України.

Гуцульське мистецтво показано в танці «Карпати» і в танці «Зустріч на царинці» (хореографічний дует). Гуцульщина це український етнокультурний регіон, край українських верховинців – гуцулів, розташований у Західній Україні.

Закарпатський народний танець «Безрзнянка» – дуже популярний на різних концертах, а також на весіллях. Закарпат-

тя – історико-географічний край на південному заході України, у Центральній Європі, обіймає південне узбіччя Карпат та прилегло до них частину низовини, розташовані в басейні річки Тиси.

Красу Полісся – історико-етнографічної області, природно-географічного краю, частини колишньої прабатьківщини слов'ян, давньої етноконтактної зони [3, с. 674] – показав веселий поліський танець «Ой-ра», а красу Поділля (історико-географічна область України) – подільський танець «Василечки».

Не менш цікавою була хореографічна композиція «Буковинський святковий» (Буковина – історична територія в Східній Європі), а також український народний танець «Козачок».

Третій Фестиваль європейської культури (13–16 травня 2014). Під час Третього Фестивалю європейської культури виступили художні ансамблі з Уманського національного університету садівництва:



Другий Фестиваль європейської культури (15–17 травня 2013 р.)
Ансамбль танцю «Дивоцвіт»



Другий Фестиваль європейської культури (15–17 травня 2013 р.)
Ансамбль танцю «Дивоцвіт»

- народний жіночий вокальний ансамбль «Криниченька» [4] виступав у складі: Аліна Берекеля, Тетяна Філатова, Анастасія Крися, Тетяна Щербань, солістка Олена Макаренко. Художні керівники: Наталія Браславська та Світлана Берднікова;

- народний самодіяльний ансамбль профспілок України «Нивка» (багаторазовий переможець обласних фестивалів і конкурсів) [5];

- танцюристки: Євгенія Чорній, Оксана Гнатюк, Яна Жмуденко, Катерина Гончаренко, Олена Касянчук, Тетяна Курудімова, Ірина Пампуха, Анастасія Рибчак, Анастасія Шаповаленко, Анастасія Сошнікова, Марина Ягода, Альона Ященко.

- танцюристи: Станіслав Білоконь, Максим Дубчак і Віталій Деньгін. Марія Сиплива (художній керівник) та Наталія Шаповаленко (художній керівник та керівник групи);

- учасники театру сучасного танцю «Модерн», квінтет (керівник Наталія

Шаповаленко). Віталій Рибчак, завідувач відділу міжнародних зв'язків, супровід групи.

Художні ансамблі з Умані виступили тричі: у Актівому залі ім. проф. Станіслава Кіркора в ДПВШ (Державна Вища Професійна Школа), у Стшелецькому Центрі культури в Стшельцях Краєнських і під час культурно-кулінарного святкування, що відбулось в Академічному центрі єврорегіональних досліджень.

Студенти-артисти зустрілися також із учасниками Конкурсу знань європейських мов і культур, даючи короткий концерт на цьому заході.

Концертна програма творчих колективів та окремих виконавців Уманського НУС (13–16 травня 2014):

1. Петро Чайковський, «Вальс квітів» – за мотивами балету «Лускунчик»: народний самодіяльний ансамбль профспілок України «Нивка».

2. «Квітка душа» – слова Діани Гольде, музика Костянтина Меладзе: солістка Олена Макаренко.

3. «Світанки твої, Україно» – слова В. Я. Федорової, музика А.І. Чернишової: народний жіночий вокальний ансамбль «Криниченька».

4. «Тисяча і одна ніч» за мотивами класичних балетів на східну тематику: народний самодіяльний ансамбль профспілок України «Нивка».

5. «Hurt» – з репертуару Christina Aguilera: солістка Олена Макаренко.

6. «На вечерке» – жартівливий народний танець у виконанні учасників народного самодіяльного ансамблю танцю «Нивка».

7. «Буду любити тебе» – слова і музика Ольга Шандрик: дует Олени Макаренко і Маргарити Клипаченко.

8. «Я тобою живу»: учасники театру сучасного танцю «Модерн» (квінтет).

9. «Ой, зелений гай» – слова С. Приймака, музика Михайло Мода: дует Яни Розуменко і Анастасії Криси.

10. «Танго над прірвою»: Тетяна Курудімова та Анастасія Шаповаленко.

11. «Мої сни» – слова і музика Антоніни Матвієнко: солістка Олена Макаренко.

12. «Серцеїдка» – сучасна хореографічна мініатюра: Тетяна Курудімова та Віталій Деньгін.

13. «А я чорнява», українська народна пісня: народний жіночий вокальний ансамбль «Криниченька».

14. «Калінка» – російський народний танець: народний самодіяльний ансамбль профспілок України «Нивка».

15. «Ой, мамо, люблю Гриця» – українська народна пісня: народний жіночий вокальний ансамбль «Криниченька».

16. «Кумасі» – жартівлива хореографічна замальовка: народний самодіяльний ансамбль профспілок України «Нивка».

17. «Гапка» – українська жартівлива пісня народний: жіночий вокальний ансамбль «Криниченька».

18. «Плескач» – український народний танець, хореографія Павла Вірського: народний самодіяльний ансамбль танцю «Нивка».

19. «Україна-вишиванка» – музика Олег Харитонов, слова Петро Мага: народний жіночий вокальний ансамбль «Криниченька».

20. «Вітання з України» – хореографічна мініатюра: народний самодіяльний ансамбль профспілок України «Нивка».

21. «Святкова» – слова і музика Олени Лукашової: народний жіночий вокальний ансамбль «Криниченька».



Третій Фестиваль європейської культури (13–16 травня 2014)
Творчий колектив та окремі виконавці Уманського НУС

Четвертий Фестиваль європейської культури (19–22 травня 2015). На Четвертий Фестиваль європейської культури були запрошені художні ансамблі та солісти з Уманського Національного Університету Садівництва. Ініціатором концерту у Вінниці був Міський Будинок Культури. Студенти-артисти також виступили, як завжди, у Стшелецькому Центрі Культури в Стшельцях Краєнських та двічі в Гожуві Велькопольському: у Актівому залі ім. проф. Станіслава Кіркора й під час кулінарно-культурного святкування, на якому також відбулася традиційна дегустація страв із різних країн Європи та ярмарок художнього ремесла.

Ведучими концертів IV Фестивалю європейської культури були студентки Ізабела Жолендзєєвська й Анастасія Шаль.

Під час IV Фестивалю європейської культури виступили два художні ансамблі.

- Народний самодіяльний ансамбль танцю профспілок України «Нивка» у складі:

дівчата: Яна Жмуденко, Анастасія Рибчак, Євгенія Чорній, Марина Ягода, Альона Яценко;

хлопці: Максим Дубчак, Віталій Деньгін, Володимир Орел, Святослав Рибчак.

- Хореографічна студія «Уманська перлинка» у складі (дівчата): Софія Беланчук, Яна Бондаренко, Світлана Віштал, Анастасія Ганіч, Дарія Дзисюк, Валерія Єфіменко, Вероніка Петльована, Поліна Проценко, Надія Нестерчук, Дарина Кришко, Віталіна Тужанська.

- Солістка: Олена Макаренко.

- Учасники театру сучасного танцю «Модерн» (квінтет).

- Артистичний керівник танцювального ансамблю: Наталія Шаповаленко.

- Артистичний керівник, балетмейстер танцювального ансамблю: Марія Сиплива.

- Концертмейстер, звукорежисер:

Анатолій Шаповаленко.

- Віталій Рибчак, завідувач відділу міжнародних зв'язків, супровід групи.

Репертуар колективів («Нивка», «Модерн», «Уманська перлинка») різножанровий і вишуканий, багатий танцювальною лексикою і композиційною побудовою [8].

Концертна програма творчих колективів Уманського НУС (19–22 травня 2015):

- «З Україною в серці» – хореографічна композиція студія сучасного танцю «Уманська перлинка».

- «Мелодія сердець» (хореографічна мініатюра): учасники театру танцю «Модерн» і пісня «Мальви» – солістка Олена Макаренко.

- «Я тобою живу» – хореографічна повість про кохання: Яна Жмуденко, Альони Яценко, Євгенія Чорній.

- «На цирковій арені» – хореографічна замальовка: учасники студії сучасного танцю «Уманська перлинка».

- «Всі танці разом» – жартівливий танцювальний калейдоскоп: Максим Дубчак і Віталій Деньгін.

- Пісня «Лелеки»: солістка Олена Макаренко.

- «Останній акорд»: учасники театру «Модерн».

- «Запальні дівчата»: учасники студії сучасного танцю «Уманська перлинка».

- «Лісоруби» – закарпатський танець: чоловічий склад народного ансамблю танцю «Нивка».

- Пісня «Відболіло»: солістка Олена Макаренко.

- «Пустотливі кошенята»: учасники студії сучасного танцю «Уманська перлинка».

- Полька «Українка»: учасники ансамблю танцю «Нивка».

- Пісня «Ріка - печаль»: солістка Олена Макаренко.

- «Шалені комахи» – жартівлива хореографічна мініатюра: учасники студії сучасного танцю «Уманська перлинка».

- «Веселі забавлянки» – український жартівливий танець: учасники народного самодіяльного ансамблю танцю профспілок України «Нивка».
- Пісня «Україна»: солістка Олена Макаренко і учасники програми.

П'ятий Фестиваль європейської культури відбувався під назвою «Від усього серця з України» (10–13 травня 2016). І цього разу не підвели артисти з України. Інститут мистецтва Прикарпатського Національного Університету ім. Василя



Четвертий Фестиваль європейської культури (19–22 травня 2015).
Художні ансамблі та солісти з Уманського національного університету садівництва



Четвертий Фестиваль європейської культури (19–22 травня 2015).
Художні ансамблі та солісти з Уманського національного університету садівництва

Стефаніка представили:

- ансамбль танцю «Дивоцвіт», керівники: Юрій Скобель та Василь Шеремета;

* танцівниці: Наталія Долібська, Світлана Фризюк, Юлія Калинчук, Ярина Козолиз, Христина Миргородська, Мар'яна Ступар.

* танцівники: Ігор Дем'янов, Василь Микитин, Павло Онуфреїв, Андрій Радиш, Сергій Шлімкевич, Богдан Скрипник;

- квартет бандуристок «Гердан». Склад: Надія Вівчарук, Наталія Федорняк, Світлана Матішин та Віолетта Дутчак (керівник – професор Віолетта Дутчак);

- Мирон Черепанин (акордеон) та Любов Гундер (фортепіано), дует заслужених артистів України;

- солістка Оксана Сливка, аспірантка Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка;

- Петро Дрозда (акордеон), доцент кафедри театрального і хореографічного мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаніка.

На Фестивалі також чудово виступила Олена Раджапова, солістка Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія».

Артисти виступили на Літній сцені Театру ім. Юліуша Остерви в Гожуві Велькопольському, у Сквезинському Центрі Культури, у Стшелецькому Центрі Культури в Стшельцях Краєнських та в Гожуві Велькопольському.

За ідеальне технічне оформлення був відповідальний звукооператор Андрій Загородній.

Під час культурно-кулінарного святкування виступив квартет бандуристок «Гердан» та Мирон Черепанин (акордеон).

Ведучими концертів були студенти польської філології ДПВШ Анастасія Довгань та Патрик Малишко.

Програма концерту «Від усього серця з України»

1. «Карпати» – гуцульський танець, ансамбль танцю «Дивоцвіт»; керівники Юрій Скобель та Василь Шеремета.

2. «На вулиці скрипка грає» – українська народна пісня, обробка Петра Доскалова: квартет бандуристок «Гердан».

3. «Гаданочка» – українська народна пісня («Летів пташок»), обробка Світлани Овчарової: квартет бандуристок «Гердан».

4. «Укріпи нас любов» – Тамара Саматі-Оленєва, слова Зої Ружин: квартет бандуристок «Гердан».

5. «Виший, виший» – Григорій Кистастий, слова Миколи Пироженка: квартет бандуристок «Гердан».

6. «Березнянка» – закарпатський танець: ансамбль танцю «Дивоцвіт».

7. «Ой у полі три тополі» – українська народна пісня: солістка Національного академічного гуцульського ансамблю пісні і танцю «Гуцулія» Олена Раджапова.

8. «Київський вальс» – Платон Майборода, в обр. Миколи Різоля: музика доцент кафедри театрального і хореографічного мистецтва Петро Дрозда (акордеон).

9. «Вербовая дощечка» – українська народна пісня: солістка Олена Раджапова.

10. «Ой-ра» – поліський танець: ансамбль танцю «Дивоцвіт».

11. «Ой у полі криниченька», українська народна пісня в обр. Володимира Дяченка: музика Петро Дрозда (акордеон).

12. «Землі ніхто не вибирає»: солістка Оксана Сливка.

13. «Кладочка» – українська пісня, слова Нестора Мартинця, музика Ірини Батюк: солістка Оксана Сливка.

14. «Василечки» – подільський танець: ансамбль танцю «Дивоцвіт».

15. «Біля тополі», музика і слова Павло і Петро Солодуха: квартет бандуристок «Гердан».

16. «Гомін степів», музика Григорій Китастий: квіртет бандуристок «Гердан».

17. «Кохання моє», слова Борис Бувєвський, слова Валентини Малишко: квіртет бандуристок «Гердан».

18. «Човникхитається» – українська народна пісня, обробка Євгена Козака: квіртет бандуристок «Гердан».

19. «На царинці» – гуцульський танець: ансамбль танцю «Дивоцвіт».

20. «Ой верше мій верше» – лемківська пісня: солістка Олена Раджапова.

21. «Сусідка» – українська народна пісня: Олена Раджапова, Петро Дрозда.

22. «Анничка» – лемківський танець: ансамбль танцю «Дивоцвіт».

23. «Тільки ти один» – слова Нестора Мартинця, музика Ірини Батюк: солістка Оксана Сливка.

24. «Широ бажаю» – слова Оксани Качур, музика Ірини Батюк: солістка Оксана Сливка.

25. «Гуси-лебеді». – сербська народна пісня, український текст Богдана Стельмаха, обробка Богдана Янівського: квіртет бандуристок «Гердан».

26. «Козачок» – український танець: ансамбль танцю «Дивоцвіт».

27. «Не сама» – лемківська народна пісня: квіртет бандуристок «Гердан».

28. «Szła dziewczeczka do laseczka» – польська народна пісня: квіртет бандуристок «Гердан».

29. «Квітка-душа» – музика Костянтин Меладзе, слова Діани Гольде: квіртет бандуристок «Гердан».

30. «Буковинський святковий, буковинський танець: ансамбль танцю «Дивоцвіт».

31. «Гай зелененький» – українська народна пісня, обробка Віктор Захарченко: солістка Олена Раджапова.

Інструментальний дует у складі заслужених артистів України Мирона Черепанина (акордеон) та Любові Гундер (фортепіано) – програма виступу

1) «Українська рапсодія».

2) «Намалюй мені ніч» –Анатолій

Кос-Анатольський.

3) «Мелодія» – Мирослав Скорик.

4) «Музичні картинки Гуцульщини». Фантазія на теми мелодій композиторів Прикарпаття.

Мирон Черепанин (акордеон) – програма виступу

- Матіос Родрігес – «Кумпарсіта».

- Астор П'яцолла – «Лібертанго».

- Енріке Сантеухіні – «Ріо-Ріта».

- Консуело Веласкес – «Бесаме-

Мучо».

- Йоган Штраус – полька «Трік-трак».

- Анатолій Кос-Анатольський – «Намалюй мені ніч».

- Юбер Жиро – «Під небом Парижа».

- Джоакіно Россіні – арія фігаро з опери «Севільський цирюльник».

Підсумки. Концерти українських університетських ансамблів (вокальних, танцювальних і музичних) та солістів Уманського національного університету й Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника відбувалися в різних місцях та населених пунктах.

Концерти були великою художньою подією, подарувавши глядачам багато незабутніх вражень, викликавши повагу до майстерності митців та краси української культури.

На прикладі виступів українських університетських ансамблів цілком впевнено можна стверджувати, що Фестиваль європейської культури був винятковим місцем зустрічі культур пограниччя.

Література та джерела

1. Ансамбль танцю «Дивоцвіт»; URL: <http://www.pu.if.ua/cgi-bin/university/portal/faculty/5696?did=DramaticArt&language=ua> (дата звернення: 25.05.2018).

2. Дутчак Віолетта Григорівна; URL: <http://www.pu.if.ua/depart/CultureNarinstrument/ua /1843> (дата звернення: 25.05.2018).

3. Encyklopedia «Gazety Wyborczej». Т. 13. Kraków : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2005–2006. 800 s.



П'ятий Фестиваль європейської культури «Від усього серця з України»
(10–13 травня 2016) Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

4. Народний жіночий вокальний ансамбль «Криниченька». URL: <http://culture.udau.edu.ua/ua/centr-kulturi-i-vihovannya/hudozhni-kolektivi/narodnij-samodiyalnij-zhinochij-vokalnij-ansambl-krinichenka.html>. (дата звернення: 25.05.2018).

5. Народний самодіяльний ансамбль профспілок України «Нивка» URL: <http://culture.udau.edu.ua/ua/centr-kulturi-i-vihovannya/hudozhni-kolektivi/ansambl-tancyu-profspilok-ukraini-nivka.html> (дата звернення: 25.05.2018).

6. Квартет бандуристів «Гердан» Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: <http://www.pu.if.ua/depart/CultureNarinstrument/ua/4570/>. (дата звернення: 25.05.2018).

7. Програми концертів. Репертуар колективів («Нивка», «Модерн», «Уманська перлинка»); URL: <http://culture.udau.edu.ua/ua/centr-kulturi-i-vihovannya/hudozhni-kolektivi/ansambl-tancyu-profspilok-ukraini-nivka.html>. (дата звернення: 25.05.2018).

8. Słownik współczesnego języka polskiego, pod redakcją naukową Bogusława Dunaja. T. 1, Warszawa: Wydawnictwo Wilga, 2000. 704 s.

9. Скобель Юрій Мирославович; URL: <http://www.pu.if.ua/depart/DramaticArt/ua/514/>; (дата звернення: 25.05.2018).

Uchto H. EUROPEAN CULTURE FESTIVAL AS A RENDEZVOUS OF BORDERLAND CULTURES (AFTER AN EXAMPLE OF UKRAINIAN UNIVERSITY BANDS). *This paper attempts to present five seasons of the European Culture Festivals held between 2012 and 2016. They were organised by University of Applied Sciences in Gorzów Wielkopolski (since 1 September 2016 Jacob of Paradies University) in cooperation with partner schools: the Uman National Horticulture University and the Vasyl Stefanyk Precarpathian National University at Ivano-Frankivsk.*

The Arts Institute of the Vasyl Stefanyk National Transcarpathia University in Ivano-Frankivsk was represented by both groups and soloists. The Dance Group «Dyvosvit» is a laureate of pan-Ukrainian and international competitions and festivals; the group trains professional choreographers for community centres in Western Ukraine, while the Bandura Women Players Quartet «Gerdan» gives concerts at venues organised by the University, the town and province authorities. The band's repertoire features folk songs, instrumental music by

known Ukrainian and foreign composers. «Gerdan» took part in and was crowned with top distinctions at international festivals and competitions.

The Student Culture and Education Centre of the Human National Horticultural University at Uman was represented by a number of groups, e.g. «Khibodary», established in 1984. The group holds many awards and took part in regional, pan-Ukrainian and international festivals. Its repertoire features Ukrainian folk songs and works by renown Ukrainian composers. Awarded top prizes at a number of festivals and competitions was also «Nyvka» Trade Union Folk Amateur Group. The repertoires of the groups are varied; featuring elaborate word inventory of their songs and interesting musical compositions.

During the European Culture Festival concerts were held in different towns and localities.

Keywords: Ukrainian universities, festival, concerts, Ukrainian culture.